

Plan de recuperación del borde urbano, transformando las dinámicas sociales de la comunidad mediante el deporte.

Centro Deportivo y Social El Carmelo

José Ignacio Rivera-Velasco

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)
Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Edwar Lombardo Lozano Martínez

Revisor del documento:

Carlos Álvarez

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Edwar Lombardo Lozano Martínez

Diseño Urbano: Andre Glick

Diseño Constructivo: Carlos Beltrán





Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5 CO)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Advertencia](#)

Usted es libre para:



Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

El licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:



Atribución — Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciante.



NoComercial — Usted no puede hacer uso del material con finés comerciales.



Sin Derivar — Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted no podrá distribuir el material modificado.

No hay restricciones adicionales — Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Aviso:

Usted no tiene que cumplir con la licencia para los materiales en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se entregan garantías. La licencia podría no entregarle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como relativos a publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

Resumen

Las ciudades contemporáneas se encuentran en constante cambio y crecimiento de acuerdo a las necesidades de sus habitantes, esto lleva a que muchas crezcan de manera descontrolada y no planificada llevando a la ocupación de terrenos periféricos donde la accesibilidad a bienes y servicios es escasa o precaria, áreas que se conocen como bordes urbanos. De esta forma, por la necesidad de vincular estos espacios al resto de la ciudad nace el proyecto Plan de recuperación Barrio el Carmelo en la Localidad de Engativá en la ciudad de Bogotá; donde a través de espacios destinados a las prácticas deportivas se pretenden transformar las dinámicas de la comunidad para brindarles mejores oportunidades en su interactuar diario. De esta forma, para el desarrollo de un proyecto que permitiera vincular a la comunidad, resultó indispensable conocer la comunidad involucrada, resaltando de esta forma la importancia y valor de conocer las problemáticas y vivencias de la comunidad para la propuesta de proyectación urbano-arquitectónica. Esta metodología de trabajo permitió plantear un proyecto enfocado a solucionar problemáticas desde la visión social, cultural y ambiental en búsqueda de mejorar la calidad de vida de la población residente de la localidad. **En consecuencia**, la propuesta urbano-arquitectónica a través de un equipamiento, un Centro Deportivo y Social nace de la importancia de las actividades deportivas que se desarrollan en el sector y como un equipamiento complementario para la educación y recreación. Este Equipamiento se desarrolló para cumplir con dos pilares fundamentales los cuales son: La forma del Volumen la cual es acorde a la morfología del lugar y es icono del sector y las relaciones espaciales.

Palabras clave

Desarrollo económico y social, planificación, gestión ambiental, deporte.

Introducción

Las urbes latinoamericanas crecen exponencialmente, esto debido a las necesidades urbanas que van surgiendo día a día por el incremento de la población. En la ciudad de Bogotá, Colombia, debido a esta situación, el casco urbano se vacía y las periferias por el contrario se densifican. Sin embargo, no se puede dejar de lado las migraciones internas consecuencia del conflicto armado del país, que obliga a re-asentarse a diversas familias, quienes en búsqueda de mejores y

nuevas oportunidades comienzan a ocupar estos espacios periurbanos. De esta forma “la transformación del espacio urbano a través del tiempo ha demostrado que las ciudades surgen de pequeños asentamientos que se van adaptando al territorio, este crecimiento puede ser formar o informal” (Aguilera-Martínez y Medina-Ruíz, 2017, p.80). El siguiente artículo es el resultado del proyecto de grado realizado en la ciudad de Bogotá, específicamente dentro de la localidad de Engativá en la UPZ 73 Garcés Navas, donde mediante la implantación de un proyecto de uso deportivo, se pretende transformar las dinámicas sociales y culturales que allí se viven. El desarrollo del documento parte de analizar y comprender las dinámicas de habitabilidad que presenta la comunidad de la UPZ Garcés Navas, esto entendiendo, que la apropiación y desarrollo de la comunidad, se genera a partir de las condiciones de habitabilidad que el territorio ofrece.

En este orden de ideas, el proyecto Centro Deportivo y Social El Carmelo, busca una recuperación del borde urbano capitalino mediante la construcción social del territorio, buscando modificar las dinámicas comportamentales con la incorporación de un equipamiento deportivo. De esta forma, es importante evidenciar lo que, para Lindón, Alivia (2002) significa este proceso

“La construcción social del territorio, en el caso específico de las periferias y suburbios de las grandes ciudades, puede ser considerada una forma de aproximación a la realidad, que le otorga centralidad a los habitantes del lugar con todas las limitaciones que la estructura social les impone, pero también reconociendo en ellos todo lo que no previsible de que es capaz el ser humano, la

capacidad de innovar, o de hacer lo no esperado de acuerdo a la posición social ocupada”. (p. 31)

De esta forma, el Plan de Recuperación Barrio el Carmelo nace de la necesidad integrar el parque El Carmelo con las diversas dinámicas de desarrollo que se han gestado en la capital. Esto para potenciar la localidad y permitirle una mejor conexión con el resto de la ciudad. Para esto resulta indispensable considerar el Plan de Ordenamiento Territorial (P.O.T) donde se evidencia la importancia de los equipamientos para la ciudad, debido a la relevancia que le otorgan al sector de carácter ambiental, social, cultural y económico. De igual forma el “Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos, Bogotá 2006-2019”, mediante el cual se busca “garantizar el acceso de la población del Distrito a un sistema jerarquizado, sostenible y cualificado de equipamientos deportivos y recreativos, cuyos componentes sean acordes con las necesidades y preferencias recreo deportivas de los habitantes” (Decreto 308 de 2006) Es así que, en base a estos requerimientos el proyecto se implanta en la manzana xx entre calles Calle 80 y Calle 70a y carreras 104c y Carrera 101 al ser esta manzana un punto focal y neurálgico para la UPZ Garcés Navas, por confluir en ella parte de la estructura ecológica principal de la ciudad, con su cercanía con el Humedal el Jaboque, El Canal el Jaboque.

De esta forma, para que el equipamiento deportivo y recreativo logre impactar la localidad, es imperativo identificar las condiciones sociales, culturales, económicas, ecológicas actuales de la misma, para que de esta forma el proyecto pueda cumplir su función principal que es la de revitalizar y consolidar el sector. La UPZ 73 Garcés Navas se encuentra localizada en la Localidad de Engativá, la cual presta una función primordial para la ciudad al encontrarse

cercana al Aeropuerto Internacional El Dorado, la zona industrial y la zona franca de la capital, esto la convierte en un foco clave para el desarrollo económico. De igual forma, en la localidad se encuentran el Río Bogotá, el Humedal Jaboque, el Humedal Santa María del Lago, la Planta de Tratamiento y el Humedal del Río Juan Amarillo, por lo que pensar en proyectos basadas en el desarrollo ambiental resulta una prioridad. Dentro de la UPZ 73 Garcés Navas el uso principal es el residencial, con algunas zonas de actividad comercial sobre las vías principales, su ubicación estratégica (cercanía a la calle 80) le facilita la comunicación con la Sabana, siendo importante velar por el fortalecimiento de la conexión regional por medio del espacio público.

La localidad cuenta con una centralidad, que consiste en un espacio en el que se concentra gran parte de la actividad económica (comercio, oficinas, equipamientos) lo cual facilita la integración internacional y nacional con la región o con diferentes sectores dentro de la misma ciudad. De esta forma, el proyecto se ubica en el barrio el Carmelo, en el parque zonal El Carmelo, cercano a la centralidad de Álamos, sector que por su gran variedad de usos se encuentra desarticulado del resto de la UPZ. De esta forma el Centro Deportivo El Carmelo, busca reactivar la zona a través del Deporte y Recreación, puesto que “es una herramienta efectiva en la educación de los niños, pues a través de él se fomentan valores y habilidades de manera sana y divertida” (Carrusel, 2015, recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15601949>) En este orden de ideas, el proyecto busca propiciar espacios aptos y adecuados para la población residente del lugar, en miras de mejorar no solo su calidad de vida, si no a su vez aportar a su desarrollo físico-motriz.

En concordancia a lo anterior para desarrollar el centro deportivo se procuraron conservar hitos para comunidad, como lo es la cancha de futbol ubicada en el parque El Carmelo, lo que, a su vez llevó a plantear la recuperación de este espacio en desuso. De esta forma, evidenciando la ausencia de espacios de recreación y deporte, el Centro Deportivo busca: “desde el abordaje teórico, la articulación de tejido urbano que permita el intercambio e interrelación de los diferentes sistemas que componen la ciudad, sin exceder la concepción tradicional de lo físico, condicionado por lo normativo” (Semillero de Investigación Praxis Urbana, 2016, p.21) Es así que a través de estrategias de diseño centradas en las necesidades de las personas, se integraron los conocimientos técnicos de un equipamiento deportivo-recreativo con las vivencias reales de la comunidad, debido a que:

Para que el habitante se interese por acciones que se realicen en los espacios públicos u otros espacios históricos, culturales o de interacción, se deben generar ayudas de liderazgo y emprendimiento que sean foco de apoyo para la creación de alternativas que ayuden a fomentar la cultura y visualizar las habilidades que posee cada habitante para que pueda implementarlas en el diario vivir y demostrarlas en los lugares de la ciudad como acciones de apropiación. (Aguilera Martínez, F., Vargas Niño, P., Serrano Cruz, N., & Castellanos Escobar, M., 2015, p.107)

Y así, renovar, organizar, diseñar y transformar el hábitat y entorno cotidiano para todos los habitantes, de acuerdo a las necesidades que la comunidad considera como prioridad por la repercusión que causan en su diario vivir.

Metodología

La metodología desarrollada durante la formulación del equipamiento deportivo y recreativo “centro deportivo”, se encuentra fundamentado y sustentado bajo el Proyecto Educativo del Programa (2010) de la Universidad Católica de Colombia, donde el “diseño está basado en la integración y sincronización de información proveniente de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar. Está orientado a definir un plan de estudio más eficiente en términos del uso de los recursos, integrando competencias de orden teórico y práctico” (PEP, 2010, p.12). De esta forma, el diseño concurrente resulta ser la metodología fundamental en el desarrollo de proyectos a ser la “interconexión entre las partes, donde la integración y la sincronización soportan el trabajo en equipo del diseño” (Flórez Millán, Ovalle Garay, Forero La Rotta, 2014, p.80) Lo que permite desarrollar proyectos a partir de la conceptualización en contextos existentes bajo parámetros y condiciones reales. Para fortalecer la metodología de diseño concurrente de la Facultad de Diseño durante el planteamiento del proyecto se desarrollan 5 aspectos de intervención en la comunidad: Visitas al lugar, Encuestas, Análisis de Referentes, Formulación de objetivos y Proyección, estrategias de acercamiento al lugar y la población, que permitieron identificar las necesidades reales que vive la comunidad para llegar al planteamiento de una propuesta que revitalizara el sector y potenciara sus debilidades transformándolas en oportunidades.

Visitas al lugar

Durante esta etapa se realizan salidas de campo al lugar de intervención para contrastar la información encontrada en documentos desarrollados por la Alcaldía Mayor y la Alcaldía Local y por diversas instituciones académicas. De igual forma, durante esta fase de la metodología se analizan aspectos morfológicos, culturales y ambientales del territorio a intervenir, para así tener una visión detallada y profunda de las condiciones reales del lugar.

Encuestas

Se realizan encuestas que se desarrollan durante las salidas de campo, donde se logró evidenciar la situación real de la comunidad a través del contacto con la misma. Se formularon 10 preguntas acerca de las diversas percepciones frente a la seguridad y movilidad del sector, al encontrar en documentos técnicos respecto del lugar que son de las principales problemáticas que se evidencian en el sector, se indagó respecto de los lugares de mayor reconocimiento para los habitantes del sector, los usos predominantes e importantes para desarrollar sus labores diarias. Para evidenciar la importancia del barrio en el desarrollo cotidiano de la población residente, se formularon preguntas respecto a qué haría la comunidad para mejorar su espacio, la encuesta se realizó en las diferentes visitas al lugar, para evitar vicios en las respuestas de la población varias preguntas fueron de selección múltiple y algunas abiertas, se realizaron dos muestras de 20 personas entre 20-40 años y 50-70 años. Durante esta etapa se buscaba esclarecer que encontraba la comunidad frente a problemas en su sector y que le gustaría realizar para mejorarlo o transformarlo, lo que permite establecer parámetros de diseño en la propuesta urbano-arquitectónica frente al que hacer o no en la intervención.

Análisis de referentes

Durante esta fase, se vio la necesidad de buscar referentes que cumplieran con tres características principales entre las cuales están: encontrarse en zonas de renovación urbana, que buscara la recuperación del tejido social y estuviera enfocado en el desarrollo deportivo de la comunidad. Esto para evidenciar estrategias y metodologías de intervención no invasivas pero que transformaran las características de un lugar a través de tomar las debilidades y amenazas para convertirlas en oportunidades de cambio y transformación.

Formulación de Objetivos

En esta parte de desarrollo del proyecto, se plantean objetivos que permiten la Proyección del equipamiento deportivo, en la localidad de Engativá. Estos son multi-escalares, es decir van desde lo general hasta lo específico, permitiendo de esta forma solventar los problemas que se presentan en la comunidad y el entorno de los habitantes de la UPZ 73 Garcés Navas.

Proyección

Es la fase final del desarrollo del proyecto, acá a partir de la información encontrada y verificada y buscando solucionar los objetivos planteados, se empieza a desarrollar el equipamiento deportivo, respondiendo a las condiciones propias de un lugar determinado, como lo es la UPZ 73.

Resultados

Visitas al lugar

La ubicación en la que se encuentra la UPZ 73 Garcés Navas es de gran importancia para el desarrollo de actividades económicas y sociales para la localidad, al contar en ella con la centralidad Álamos y encontrarse cercana a la centralidad Quirigua-Bolivia y del Aeropuerto El Dorado. Estos dos factores la ubican como un foco generador de empleo enfocado en el mejoramiento de la economía de Bogotá, al articularse con la región a través de la calle 80, su cercanía al Río Bogotá y al Aeropuerto Internacional.

La UPZ es privilegiada por su entorno ambiental, pues cuenta con un área de preservación del río Bogotá y colinda con el humedal Jaboque, ambos elementos de importancia ecológica para toda la ciudad y la región. En su interior, cuenta con una red de parques que, si bien requieren ser mejorados, son una oportunidad para mejorar el paisaje y para conectar los barrios de la UPZ con los cuerpos de agua mencionados, mediante alamedas, ciclo rutas, etc. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2007, p.37)

Los incrementos en edificaciones por las altas densidades poblacionales llevan a que ciertas zonas se adecuen a las nuevas necesidades habitacionales y recreativas lo que permitirá de esta forma consolidar la estructura urbana de la localidad. Y de esta forma mejorar la conectividad y accesibilidad de la UPZ Garcés Navas con el resto de la ciudad.

A partir de las visitas al lugar y del diagnóstico realizado en la UPZ, las problemáticas se han identificado desde tres aspectos que afectan la realización de intervenciones locales con repercusiones globales. La primera se encuentra relacionada a los cambios de uso del suelo, lo que a su vez dificulta la movilidad de transporte público y privado y el acceso a nuevos y mejores sistemas de transporte alternativos. La desatención de la estructura ecológica principal, propuesta por el POT, afectando de esta forma ecosistemas naturales y urbanos lo que disminuye la calidad de vida de la población residente. Y por último la configuración de la estructura urbana de la UPZ, lo que se define como la falta de delimitación entre los sectores que allí se encuentra, la escasas o deficiente prestación de servicios recreativos y lúdicos, la condición de las vías de comunicación urbana, entre otros.

Encuestas

El resultado de las encuestas que se realizaron durante las salidas de campo, permitieron corroborar la información obtenida en las diferentes fuentes técnicas revisadas. De esta forma la percepción de aproximadamente 40 personas entre los 20-70 años de edad, del Barrio El Carmelo perteneciente a la UPZ 73 Garcés Navas, fue un elemento clave al momento del planteamiento del proyecto de intervención en el sector. De acuerdo a esto, se vio la necesidad de reforzar la seguridad del parque El Carmelo, debido a que “en las noches por los muros que limitan con el parque hay mucho gamín y ladrón que se meten para fumar cosas” (Habitante

UPZ 73 Garcés Navas, 2017)¹ afectando de esta forma la tranquilidad de población. Según los datos obtenidos en las encuestas, la percepción de seguridad se refleja en la infraestructura de movilidad deficiente con la que cuenta el barrio, donde el acceso al servicio público supera los 40 minutos de espera por parte del usuario. De esta forma “las ciudades se organizan de una manera que ofrece menos posibilidades de generar experiencias en comunidad que apoya y garantiza la sostenibilidad de un barrio o urbe” (Laverde Cabrera, 2013, p.52) excluyendo a unos pocos, impidiendo a las zonas periféricas conectarse con la red de equipamientos y servicios que se disponen para el disfrute común. En este orden de ideas, la comunidad ve la necesidad de recuperar el parque El Carmelo, como nodo articulador del tejido y estructura de cohesión social. Esto, al ser este un hito para la Localidad Engativá, siendo el lugar de encuentro de niños y jóvenes, el único espacio abierto que permite a los ancianos recrearse. Sin embargo, en el común de la comunidad es de gran importancia adecuarlo y recuperarlo puesto que en la actualidad es el vertedero de residuos de la comunidad. Como consecuencia a esto, los habitantes de la UPZ 73 Garcés Navas consideran que la implementación de un equipamiento deportivo contribuiría notablemente a la Localidad, al permitir la integración de los diversos usuarios e inculcar la importancia por el deporte como estrategia de conformación comunitaria.

¹ La población entrevistada, autorizó el uso de la información de manera verbal, pero no autorizaron que sus nombres aparecieran en la documentación que se realizara de la encuesta realizada durante el mes de agosto del 2017

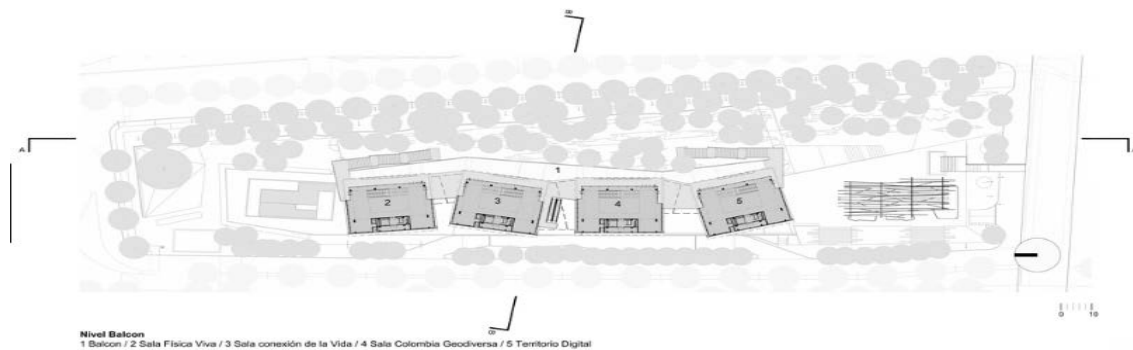
Análisis de referentes

Por ser una forma de "hacer mundo", la arquitectura es una disciplina en la que convergen diversas formas del saber. (Rueda Plata, 2004, p.60), por lo que previo al proceso de proyectación y planteamiento de un proyecto que busque solventar las necesidades de una población; es de gran importancia realizar ejercicios de ingeniería inversa, donde sea posible comprender diversas alternativas planteadas por Arquitectos y Teóricos conocedores del tema. “Nadie confiaría en una arquitectura sin raíces y sin futuro, por eso, la arquitectura no es una técnica, es un saber” (Pérgolis, 2016, p.141) que se encuentra en constante transformación y adecuación, buscando las bases y fundamentos para reinventarse y adecuarse a las necesidades de los usuarios. De esta forma, para el desarrollo del Centro Deportivo El Carmelo, se analizaron tres proyectos urbano-arquitectónicos, dos de ellos realizados en el exterior con resultados significativos en el desarrollo de la ciudad y el otro es un proyecto nacional que tiene lugar en Medellín, Antioquia.

Parque Explora:

Diseñado por el Arquitecto Alejandro Echeverri, el parque explora se desarrolla a través de plazas interactivas, combinando espacios interiores y exteriores mediante cuatro “cajas” que conforman el proyecto. La interacción con fenómenos físicos, permite experiencias que se encuentran en la cotidianidad de los usuarios para permitir comprender la constante cercanía existente entre la física y las actividades del diario. El proyecto se divide en seis salas, que permiten el desenvolvimiento de diversas dinámicas diarias como el percibir, pensar, comunicar,

experimentar, soñar y relacionar. La constante relación entre los espacios y las actividades del diario vivir de los usuarios es la principal característica del proyecto, razón por la cual el Centro Deportivo El Carmelo, se desarrollará a través de 3 rectángulos que se relacionaran entre sí a través del ordenamiento programático del edificio y la constante relación interior-exterior. Como se muestra en las siguientes imágenes.



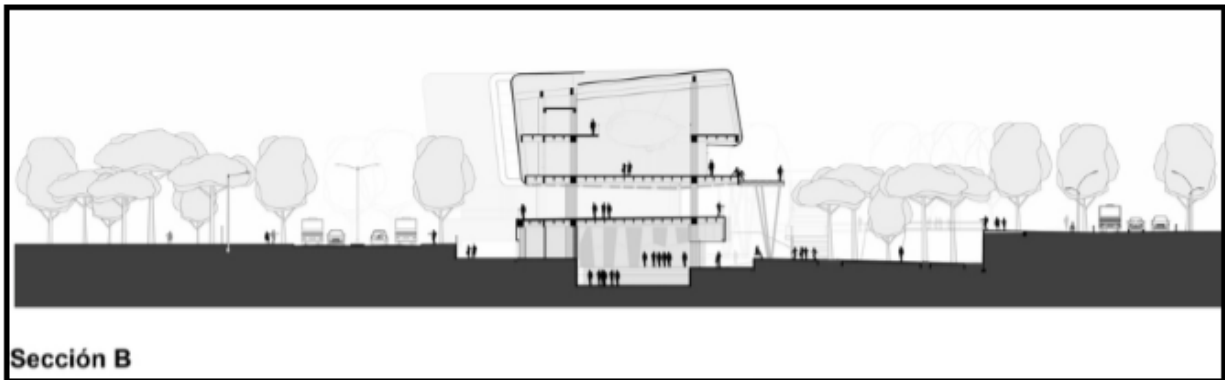
.Tomado de <http://alejandroecheverri-valencia.co/parqueexplora/>.



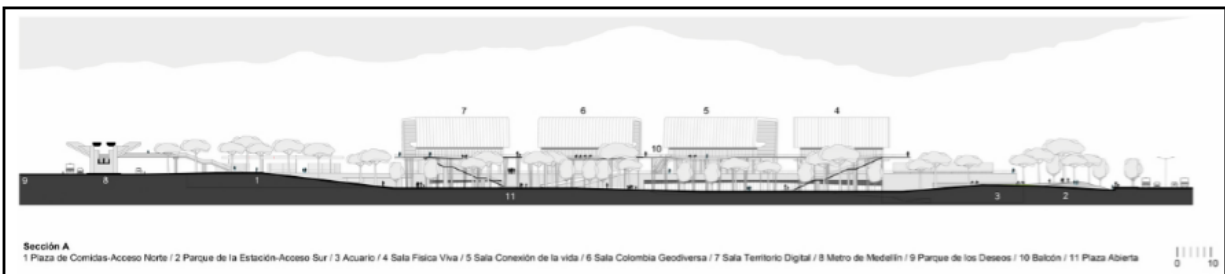
.Tomado de <http://alejandroecheverri-valencia.co/parqueexplora/>.



.Tomado de <http://alejandroecheverri-valencia.co/parqueexplora/>.



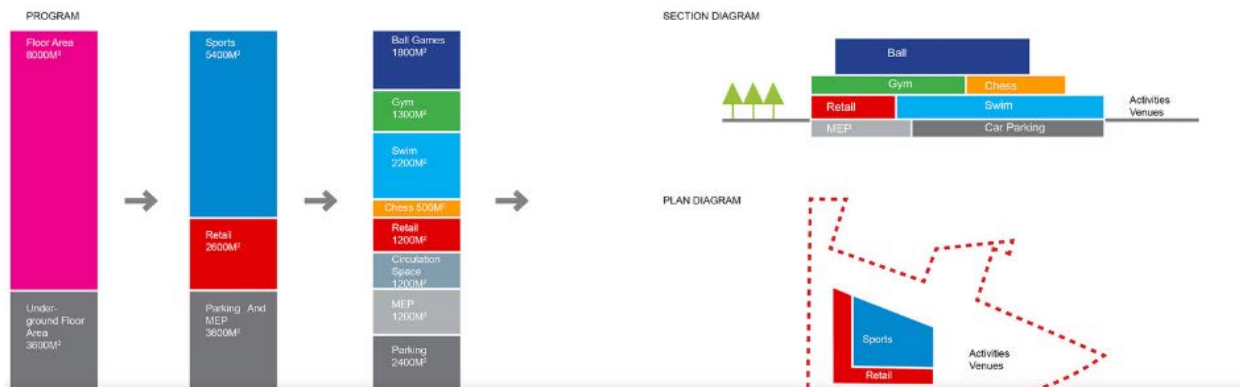
.Tomado de <http://alejandroecheverri-valencia.co/parqueexplora/>.



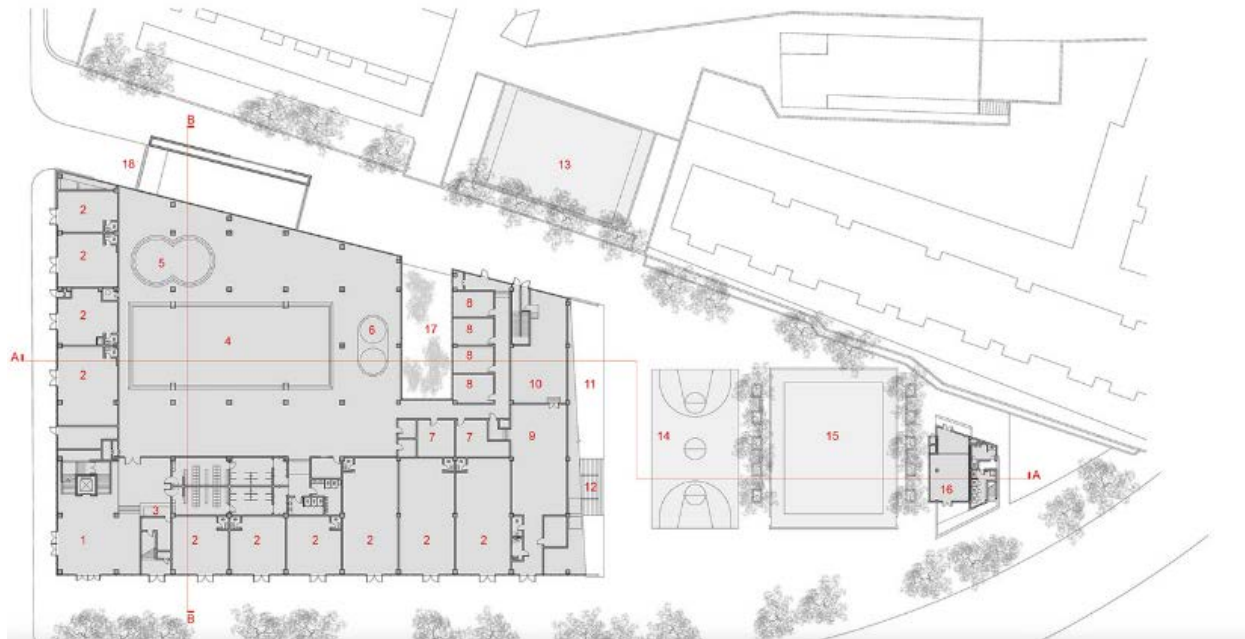
Centro Deportivo Comunitario San Wayao:

Diseñado por CSWADI Arquitectos, se encuentra en Jin Gui Lum Wuhou Qu, Chengdu, Shi, Sichuan Sheng, China. Está emplazado en un barrio residencial, donde hay presencia de edificios residenciales en altura, viviendas antiguas y una escuela primaria. El diseño se basa en generar un espacio público comunitario y dinámico que le otorga a la comunidad una gran cantidad de espacios deportivos. Lo cual es de gran valor para los equipamientos, debido a que estos al ser públicos deben contribuir a la organización de ciudad y generación de tejido y cohesión social. La forma volumétrica del equipamiento responde a la necesidad de integración con el entorno, de esta forma mediante la conexión entre el campo de deportes y la cubierta

transitable a través de la inclinación del edificio, se genera la sensación de proyección del espacio público. Este espacio funciona como gradas para el campo de deporte lo que evidencia la funcionalidad del diseño.



.Tomado de archdaily.co/co/769721/centro-deportivo-comunitario-san-wayao-cswadi.



.Tomado de archdaily.co/co/769721/centro-deportivo-comunitario-san-wayao-cswadi.



.Tomado de archdaily.co/co/769721/centro-deportivo-comunitario-san-wayao-cswadi.



.Tomado de archdaily.co/co/769721/centro-deportivo-comunitario-san-wayao-cswadi.

Recuperación del Río Cheong Gye Cheon:

Después de la guerra de Corea (1950-1953), Seúl capital de Corea del Sur comenzó a crecer de manera exorbitante, por lo que el río Cheong Gye Cheon terminó convirtiéndose en una alcantarilla, lo que llevó a su canalización. Con el pasar de los años, los valores de crecimiento

de la ciudad se transformaron y el factor ecológico y sostenible tomaron gran valor en el planeamiento urbano de Seúl. Por lo que en el año 2005 el río fue re-descubierto y se inició el desarrollo de un parque lineal a lo largo de este. El proyecto permite gran variedad de relaciones con el entorno como paseos sobre superficies, lugares de descanso ajardinados, graderías para contemplar la vegetación y el “qué hacer” diario, fuentes entre muchas cosas más. Esto convierte al río Cheong Gye Cheon en el escenario propicio para diversas actividades lúdico-recreativo y cultural. Su recuperación permitió que los niveles de polución de la ciudad descendieran y que varias especies de fauna y flora terrestre y acuática hallaron un lugar donde establecerse recuperando el valor del ecosistema, sin dejar de lado las grandes consecuencias económicas que trajo al sector del centro de Seúl.



.Tomado de : plataformaurbana.cl/archive/2008/02/17/1a-recuperacion-del-rio-cheonggyecheon.



.Tomado de : plataformaurbana.cl/archive/2008/02/17/la-recuperacion-del-rio-cheonggyecheon.

Formulación de Objetivos

Objetivo General:

Propender por la re-estructuración del tejido social a través del desarrollo de una buena convivencia y adecuado funcionamiento de dinámicas interpersonales a través de un Plan de recuperación barrial que articule las prácticas cotidianas de la comunidad.

Objetivos Específicos:

Escala Urbana:

Enlazar la localidad occidental de Engativá con el desarrollo urbano que se lleva a cabo en Bogotá, permitiendo de esta forma la conexión entre ecosistemas naturales como humedales y

canales, para potenciar el desarrollo ambiental de la ciudad a través del desarrollo de equipamientos encaminados a la integración social.

Escala Zonal:

Promover el desarrollo y la sostenibilidad ambiental mediante la generación de alternativas de transporte, recuperación de estructura verde y cuerpos hídricos, que le permitan a la comunidad la construcción de un corredor ecológico que conecte los cerros orientales con el Río Bogotá, buscando de esta forma mitigar los cambios de usos del suelo en la UPZ 73.

Escala Local:

Articular el espacio público a través de la recuperación de los ecosistemas naturales de la UPZ 73 Garcés Navas, a través de la puesta en valor de las prácticas deportivas, buscando así la generación de lugares de esparcimiento aptos para la comunidad y de esta forma incrementar el tejido social y cohesión comunitaria mediante un equipamiento recreativo-deportivo.

Proyección

El desarrollo de un modelo urbano, que a partir de su buen funcionamiento en la mitigación de los impactos urbanísticos negativos sobre el entorno inmediato y sobre la ciudad logre transformar las dinámicas urbanas, resulta ser la prioridad del proyecto Recuperación Barrio el Carmelo. Esto debido a que como menciona Días (2007) en su artículo *“El desafío del Espacio Público en las Ciudades del Siglo XXI”*

El caos urbano, la velocidad de los automóviles y de la agitada vida de las metrópolis modernas (síntomas que ya se extienden a las ciudades menores), unidos a la falta de seguridad en las calles, creó un nuevo ambiente urbano muy poco favorable para la vida comunitaria en los lugares públicos, cristalizando en el siglo XX la tendencia a la interiorización de la vida con el surgimiento de lugares que miran a su interior y se cierran a la ciudad. (p.15)

“Cómo ya se concluyó, según los resultados de la intervención el proyecto arquitectónico constituye un ejemplo de desarrollo espacial, con calidad arquitectónica y urbanística para fortalecer el sector deportivo, social y educativo es la finalidad del Centro Deportivo El Carmelo. Por lo que para llegar a su desarrollo debe primar el interés general, es decir se deben proponer acciones que busquen solucionar las necesidades de la comunidad en general e impulsen la preocupación y cuidado por el entorno inmediato. En consecuencia, para transformar las dinámicas en Garcés Navas la conexión con la ciudad de Bogotá es fundamental, por lo que el proyecto a través de corredores ambientales busca integrar los parques, canales y humedales de la ciudad, permitiendo la restauración ecosistémica y a su vez generando ejes caminables dentro de la ciudad. Puesto que “si hay mucha gente en una calle, hay también una considerable protección mutua; y si la calle está animada, muchas personas la contemplan desde las ventanas porque es significativo y entretenido estar al tanto de lo que pasa” (Gehl, 2006, p.21) Es así que para la recuperación de espacios y la conectividad que se espera, es de gran importancia fomentar la actividad al aire libre y la recreación, por lo que la propuesta está centralizada en la recuperación, adecuación y creación de áreas peatonales que favorezcan

conexiones entre el parque y el exterior, consolidando paseos peatonales, red de ciclo rutas y andenes.

En este orden de ideas, se propone dos acciones para la red de movilidad urbana, la primera es la construcción de una ciclo ruta, cuya finalidad es articular la red urbana de oriente-occidente y la segunda se encuentra enfocada en el desarrollo urbano zonal de la UPZ. Es así que el equipamiento Centro Deportivo El Carmelo, se desarrolla debido a la importancia de la recreación y el deporte como estructurante en el tejido social comunitario. De esta forma, la implantación del proyecto responde a los ejes principales con los que cuenta el barrio, razón por la cual la volumetría y forma se encuentran ligadas se la morfología del sector, un barrio con unas manzanas simétricas en su mayoría (rectangulares) y con una altura entre 15 y 20 metros, en promedio el sector tiene edificaciones de 2-4 pisos. Así el Centro Deportivo se organiza a través de cuatro volúmenes cuadrados desarrollando el programa en 2 niveles, permitiendo la continuidad de la trama y estructura urbana.

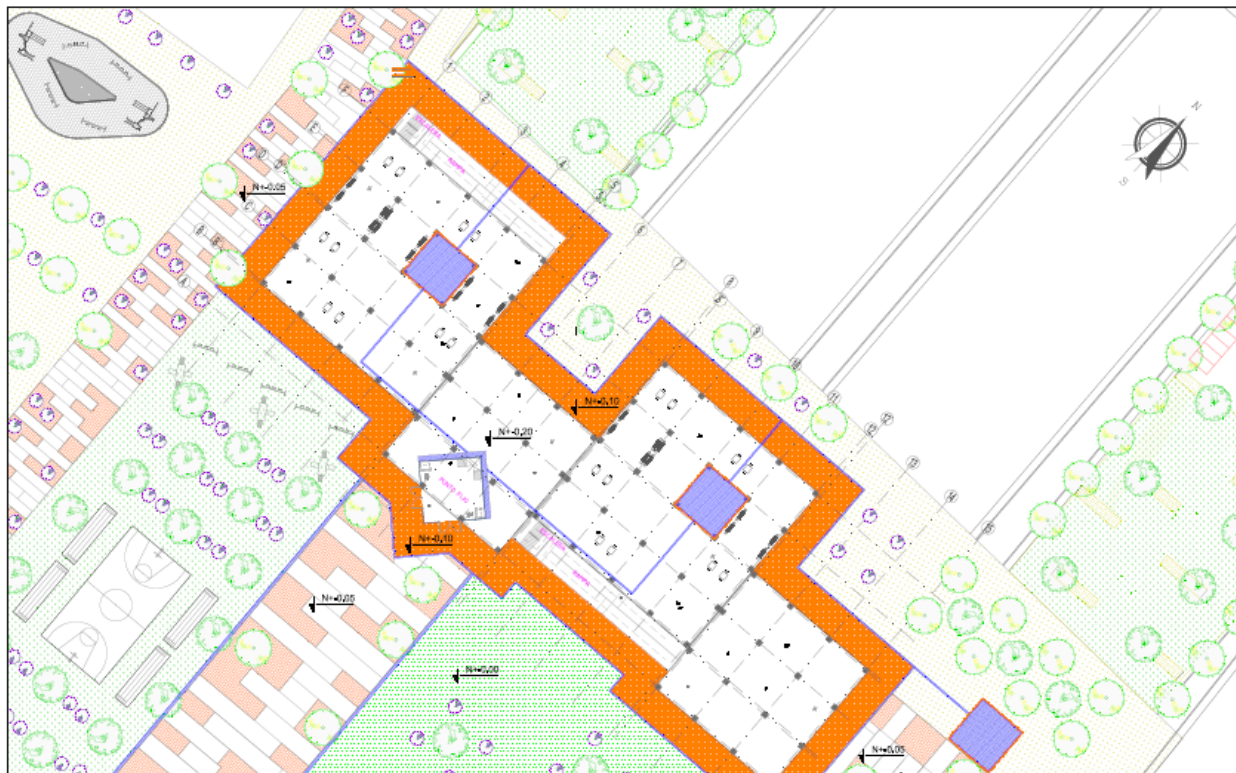
De esta forma, es imperativo entender que “el ciudadano es el directo afectado de los cambios territoriales que sufre su entorno, es ahí donde se ve la necesidad de materializar su real intervención en estos procesos de cambio y debe ser el principal activista en la gestión de su territorio” (Hernández Araque, 2016, p.8), por lo que la articulación de los sistemas que componen la ciudad es el fundamento para el desarrollo de un proyecto urbano-arquitectónico. Es así que recuperar este importante sistema hídrico y espacio verde, pretende impulsar el sector a nivel urbano, comercial la movilidad y limpieza del ambiente en pro de mejorar la calidad de vida de los habitantes del sector y la localidad. Así pues, los diferentes residentes (niños,

adolescentes, jóvenes, amas de casa, adultos y ancianos) con la recuperación del sector logren disfrutar de la excelente ubicación geográfica del sector, que les otorga diversos servicios que se han visto desaprovechados y mal utilizados. En conclusión, la propuesta Plan de Recuperación Barrio el Carmelo además de mejorar la calidad de vida a través de la revitalización del parque, pretende consolidar el barrio el Carmelo llevando a una valorización en el sector que impulse más y mejores proyectos de vivienda, equipamientos y servicios.

Centro Deportivo y Social El Carmelo

La propuesta de un Centro Deportivo y Social nace de la importancia intrínseca existente de las actividades deportivas que se desarrollan en el sector como un equipamiento complementario para la educación y recreación. Este Equipamiento se desarrolló para cumplir con dos pilares fundamentales los cuales son: la morfología, la cual es acorde a la estructura urbana del lugar siendo icono del sector y las relaciones espaciales. El equipamiento invita a recorrer sus cuatro volúmenes en los cuales hay una conexión entre el deporte, la recreación, la educación y el entretenimiento, sin ser diferente o aislado al contexto urbano.

Adjunto se muestra en imagen la planta primer piso, esto con el fin de ver la conexión entre el volumen y el deporte.



La composición estructural del proyecto se manifiesta desde la materialidad reflejándose en la intervención, en la estética, armonía y la función del proyecto. Así, la propuesta estructural de los cuatro volúmenes amarrados a través de la circulación y una gran cubierta, (sistema laminar apoyado sobre columnas) permiten que el primer piso sea permeable y que el proyecto no sea un obstáculo entre el parque existente y los nuevos usos que se ofrecen. De esta forma el acceso al proyecto se da por la calle 68 donde la disposición de los cuatro volúmenes se desarrolla de manera dinámica mediante la circulación, buscando así una arquitectura limpia y clara, lo que permite que las relaciones espaciales conformen el desarrollo programático del equipamiento supliendo las necesidades de la comunidad. Así pues, la primera planta es libre lo que permite la permeabilidad al proyecto y disfrute de los servicios urbanos que se desarrollan en la manzana,

como lo son los cuerpos de agua los cuales son conectados por medio de Atarjeas y senderos de arena para la relajación. Esta condición permite que la articulación público-privada invite a los usuarios a experimentar las dinámicas espaciales que se dan al interior del equipamiento siento una conexión constante con el espacio público urbano.

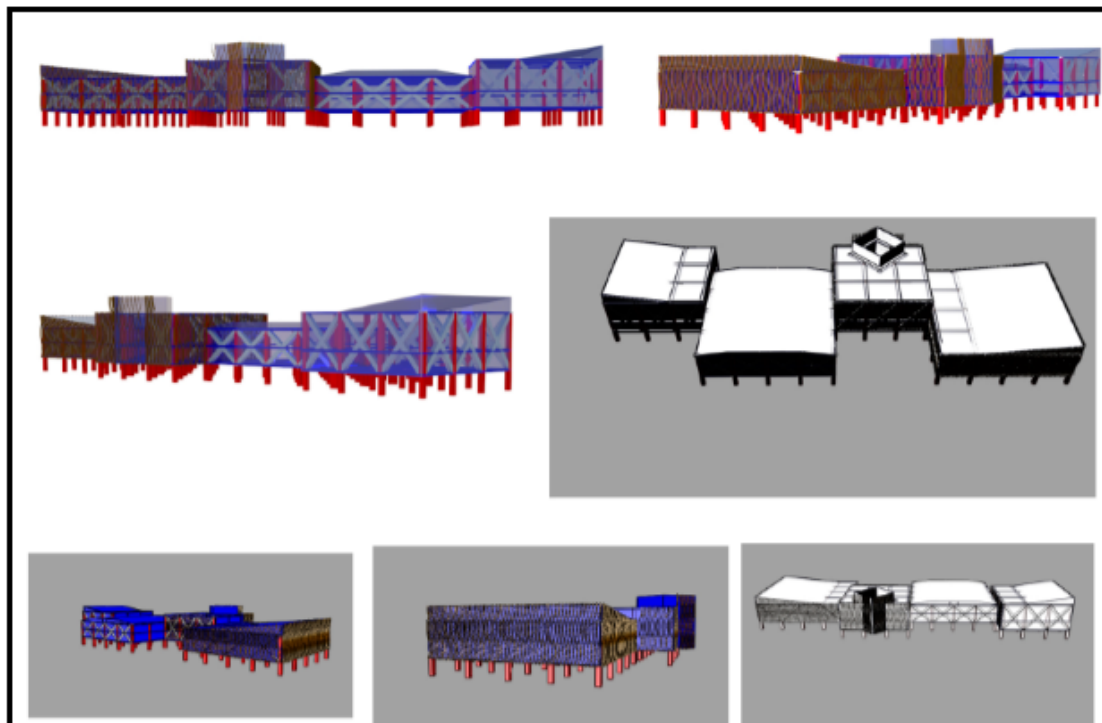
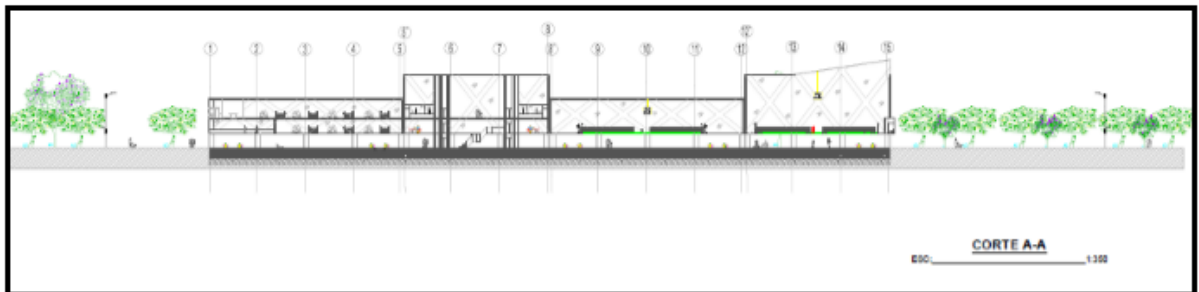
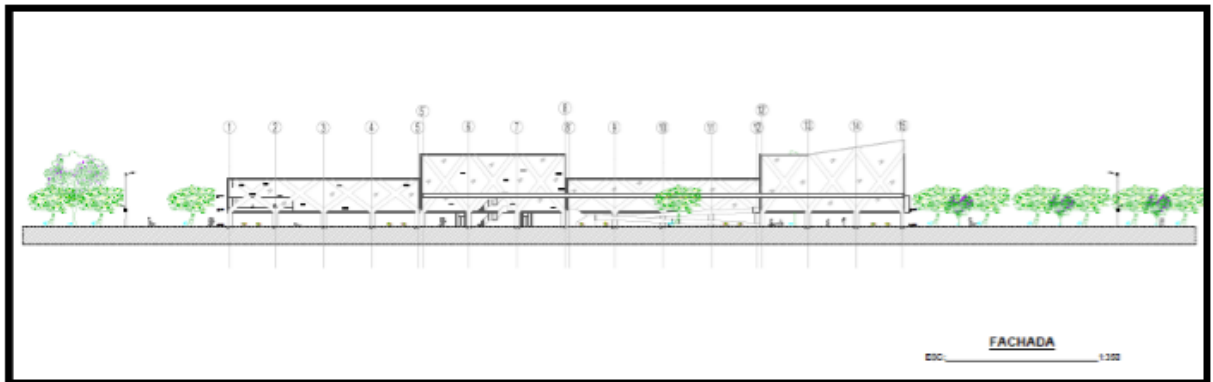
A continuación, la disposición programática del Centro Deportivo y Social

Volumen 1- Esta desarrollado con fachada para la conservación de la manzana existente en el sector, cuenta con el área de servicios, como restaurante, gimnasio, comedor, salón lúdico.

Volumen 2- Este Volumen está desarrollado con una fachada en vidrio la cual permite la visual de todo el parque El Carmelo, es el punto fijo el cual recibe los visitantes y los entrega a los diferentes volúmenes, adicional en este se encuentra los vestieres y servicios de baños para la cocina y comedores, gimnasio y área lúdica.

Volumen 3- Este Volumen está desarrollado con una plataforma de 10 metros que permite una visual del parque, circulación y área de esparcimientos; al interior del volumen encontramos 2 canchas de tenis la cual no tiene cubierta sólida, está cubierta son membranas arquitectónicas que permite que el elemento cuente con iluminación y ventilación natural y la sensación sea de canchas al aire libre.

Volumen 4- Este Volumen posee una fachada totalmente en vidrio y una cubierta inclinada, al interior podemos encontrar una cancha de Fútbol 8.



Desarrollo técnico y sostenible

El proyecto se desarrolla pensando siempre que la forma, materiales y sostenibilidad actúen de forma amigable con el medio ambiente y con el entorno inmediato, siempre buscando la protección del Canal El Carmelo y el Humedal el Jaboque. La materialidad se basa en el diseño sobre la estructura metálica, las fachadas y cubiertas abiertas sistema que permite la ventilación natural.

La cubierta es una piel que busca el juego de luz y ventilación natural, adicional cuenta con sistemas para la captación de aguas lluvias para el uso de los sistemas de baño, sus fachadas permiten a todos los usuarios una relación con el entorno, adicional este proyecto posee propiedades como aislamiento térmico.

Este proyecto desarrollado en estructura metálica permite el ahorro energético al momento de la construcción y permite grandes luces. La posición del elemento en el área de intervención permite que el proyecto cuente con iluminación y ventilación natural, la plataforma que sostiene los cuatro volúmenes es parte de una estrategia de sostenibilidad así:

Ventilación natural, recolección de aguas lluvias con sus cubiertas inclinadas y sistemas de almacenamiento de aguas lluvias.

Discusión

“El espacio público en Colombia ha estado influenciado por un largo proceso de transformaciones relacionadas con los modos de apropiación, ocupación y uso del territorio

urbano” (CONPES 3718, 2012, p.7). Razón por la cual las urbes de Colombia, principalmente Bogotá se han desarrollado debido a la presión especulativa del suelo y las nuevas oportunidades en oferta y demanda de usos del territorio. De esta forma, los grandes servicios se concentran hacia el interior incrementando la segregación en las ciudades llevando a que las periferias se encuentren en degradación constante. Situación que vive la localidad de Engativá, que a pesar del potencial con el que cuenta por su ubicación y su comunicación, no solo con la ciudad sino con los municipios vecinos de Colombia.

De esta forma, el Plan de Barrio el Carmelo a través de la interacción dinámica de la comunidad permite la recuperación ambiental y ecológica del humedal Jaboque y sus alrededores, debido a que “en ecosistemas urbanos, las dinámicas urbanas son fuerzas impulsoras dominantes a través de la demografía, economía, organizaciones socioeconómicas, estructura política y tecnología (Alberti 2008). Es decir que, a través de la participación constante y activa de la población es posible la recuperación de espacios naturales, esto como consecuencia del incremento de los vínculos y lazos de arraigo con el territorio y entorno. Para esto, es necesario reconocer que se deben implementar políticas inclusivas, que permitan generar oportunidades nuevas encaminadas a estrategias ecológicas y pretendan el ordenamiento territorial basado en las necesidades de la población. Como lo es el caso de la recuperación del río Cheong Gye Cheon en Corea del Sur, donde mediante estrategias de gobierno se recuperó el canal de río y se proyectó un gran parque lineal que permite la interacción y permanencia de la ciudadanía.

En este orden de ideas, el “garantizar el derecho a la ciudad para todos los ciudadanos, de superar la informalidad urbana y de buscar un reparto más equitativo de la plusvalía urbana,

buscando hacer efectivo el principio constitucional de la función social de la propiedad” (Maldonado, 2006, p.28) debe ser la prioridad de quien gobierne y se encargue de la gestión urbana y territorial. Es así que, para el buen funcionamiento de las urbes es indispensable que los arquitectos, urbanistas, planificadores y gestores contemplen las necesidades reales de las comunidades, para garantizar mayores coberturas y funcionalidad permitiendo un cambio en la configuración urbana. Por lo tanto, la prestación de servicios diversos es indispensable, puesto que permiten la constante interacción y relación, en consecuencia a esto, un Centro Deportivo para el fomento de dinámicas deportivas y culturales es la herramienta fundamental que permite que sectores como El Carmelo, con grandes potencialidades logren sobresalir e integrarse con la ciudad como lo busca el proyecto urbano general, que mejoran la calidad de vida y permiten una mayor adaptabilidad a cambios climáticos, sociales y urbanos que se dan por el constante desarrollo y crecimiento de la capital.

Conclusiones

Los proyectos con esta tendencia de restauración social y ambiental en Colombia permiten el incremento del valor paisajístico y cultural de las mismas. De esta forma el proyecto desarrollado en este documento resulta ser un articulador dentro del gran engranaje de proyectos urbanísticos en Bogotá que de desarrollarse adecuadamente busca expandir un reconocimiento imaginario cultural de borde, sistemas hídricos y sociales. De esta forma el proyecto logra:

- Re-estructurar la trama urbana del sector a través de la transformación de las dinámicas de los habitantes de la UPZ 73 Garcés Navas otorgando nuevas relaciones a los peatones, deportistas, niños, jóvenes, mujeres, hombres, ancianos, personas con discapacidad.
- Elaborar un desarrollo urbano basado en la convivencia que permita mitigar los impactos negativos que ha generado el crecimiento descontrolado y no planificado de Bogotá lo que lleva a la segregación de la población de la localidad de Engativá, disminuyendo su índice de calidad de vida urbana.
- Trabajar con la comunidad y el poder conocer las necesidades de esta directamente desde su experiencia, por lo que el desarrollo de visitas, encuestas, encuentros con la comunidad es de gran importancia para vivir los entornos y la ciudad.
- Propiciar una articulación estratégica que permita no solo la integración de la comunidad si no a su vez la restauración de ecosistemas urbanos. Esto en vista de que “en la actualidad, lo que nos rodea está fragmentado en piezas separadas: casas distantes unas de otras, árboles igualmente distintos y zonas urbanas, como series perfectamente diferenciadas de notas tocadas con un dedo en el teclado de un piano” (Cullen, 1974, p.53)
- Promover espacios de cultura responsable económica, social, ambiental y económica que permitan brindarle a la localidad mayor calidad de vida y diversidad de habitabilidad. Dinámicas como estas, permiten que futuros arquitectos se vinculen con realidades

contemporáneas que viven las ciudades y generen capacidades para ser capaces de desarrollarlas para brindar oportunidades y permitiendo generar mayor capacidad de alcance a políticas y gestiones de gobernabilidad urbana dentro de la urbe.

El desarrollo de proyectos dentro de la Facultad de Diseño de la Universidad Católica de Colombia en sectores reales frente a problemáticas reales, permite:

- Fortalecer las capacidades profesionales que permiten las transformaciones de dinámicas de habitabilidad mediante el análisis y acercamiento con la comunidad. Esto pues “la idea de que el territorio es construido socialmente no se refiere al sentido material de la palabra construir, sino a la construcción de una micro sociedad y un territorio por parte de los habitantes locales” (Lindón, 2002, p. 31) Es así que el diseño concurrente implementado dentro de la Facultad de Diseño en el Programa de Arquitectura, permite que los estudiantes de 1 a 10mo semestre de la Universidad Católica de Colombia logren identificar la importancia del desarrollo urbano a partir del tejido social y comunitario.

Así pues, la formación integral y concurrente de la Facultad de Diseño se desarrolla a través de la realización de proyectos urbano-arquitectónicos que surgen a través del reconocimiento de realidades comunes y concurrentes de la ciudad, llegando al desarrollo de propuestas coherentes con el entorno capaz de responder a diversos aspectos y necesidades.

Referencias

- Aguilera Martínez, F. A., Vargas Niño, P. A., Serrano Cruz, N. I., & Castellanos Escobar, M. C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas metodológicas. *Revista de Arquitectura*, 17(1) 104-110. DOI: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10
- Aguilera-Martínez, F y Medina-Ruíz, M. (2017) Intervención social en el borde urbano desde el proceso de la significación cultural. *Revista de Arquitectura*, 19(2), 78-93. Doi: <http://dx.doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1495>
- Alcaldía Mayor de Bogotá (2007). UPZ 73 Garcés Navas. Acuerdos para construir ciudad. Cartillas pedagógicas del POT. Bogotá, Multi Impresos LTDA, pp. 89
- Carrusel (20 abril 2015). La importancia de incluir el deporte en la educación. Más allá de los beneficios para el cuerpo, el ejercicio puede ser una herramienta útil de enseñanza. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-15601949>.
- Cullen, G. (1974). El paisaje urbano tratado de estética urbanística. Barcelona: Blune.
- Decreto 308 2006. Plan Maestro de Equipamientos Deportivos y Recreativos para Bogotá, Distrito Capital. Alcaldía Mayor de Bogotá.
- Dias, F. (2007). El desafío del Espacio Público en las Ciudades del Siglo XXI. *Revista Escala* 208. Inclusión. Espacios de Uso Público. Bogotá, Colombia

- Flórez Millán, L. A., Ovalle Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A. (2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. 10.14718/RevArq.2014.16.19
- Hernández Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. Revista de Arquitectura, 18(1), 6-17. doi: 10.14718/RevArq.2016.18.1.2
- Maldonado, M. M. (2006) El proceso de construcción del sistema urbanístico colombiano: entre reforma urbana y ordenamiento territorial. En Fernández, E., Alfonsin, B. Direito Urbanístico - Estudos brasileiros e internacionais. Belo Horizonte: Del Rey: Lincoln Institute of Land Policy, pp. 392
- Laverde Cabrera, O. D. (2013) Gated communities en Latinoamérica. Los casos de Argentina, México, Colombia y Brasil. Revista de Arquitectura, 14 44-53. doi: 10.14718/RevArq.2013.15.15
- Lindón, Alicia (2002) La construcción social del territorio y los modos de vida en la periferia metropolitana. Territorios, Núm. 7. Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia pp. 27-41
- PEP (2010). Proyecto Educativo del Programa de Arquitectura –PEP-. Bogotá: Universidad Católica de Colombia. p.32. 21x24cm.
- Pérgolis, J. C. (2016). Aprendizaje, Composición y Emplazamiento en el Proyecto de Arquitectura (revisión de libro Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura. Un diálogo entre las aproximaciones analógicas y tipológica por G. D.

Correal Pachón et al. (2016)). Revista de Arquitectura, 18(1), 140-142. DOI:
10.14718/RevArq.2016.18.1.12

Rueda Plata, C. I. (2014). Cuestiones de método creativo. Metamorfosis y conciencia material
en los procesos creativos en arquitectura. Revista de Arquitectura, 16, 58-67. doi:
10.14718/RevArq.2014.16.7

Semillero de Investigación Praxis Urbana (2016). Construcción de espacios comunes y
colectivos: Aportes conceptuales al territorio urbano. Bitácora Urbano - Territorial 26(1)
9-22. Doi: <http://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v26n1.58028>